

## Descrizione del libro:

Khaled entra d'improvviso nella classe di Davide scompigliando dinamiche e pensieri. La paura del nuovo e di perdere quelli che dovrebbero essere dei diritti di tutti i bambini rende l'accoglienza del piccolo molto difficile. Troppe le cose sconosciute ai più, troppi i silenzi o le frasi fuori luogo degli adulti su un tema così complicato, troppe le paure legate all'esclusione dal gruppo. Davide ha quindi scelto per un po' di chiudere gli occhi di fronte alla tristezza di Khaled e di ascoltare solo ciò che preoccupava lui. Ha pensato di poter restare indifferente ma non è stato così; non ce l'ha fatta a chiudere il suo cuore al nuovo venuto e ha provato a fare qualcosa. Una brava professoressa e dei genitori in gamba, lo hanno aiutato a non rimanere ingarbugliato nel labirinto delle sue emozioni.



Editore: Buk Buk  
Collana: Nel labirinto delle emozioni  
Autore: *Barbara Baffetti*  
Illustratore: Manea C  
Età di lettura: da 8 anni



**Pietro e i bulli.  
Ma che centro io?**  
di *Barbara Baffetti*  
Editore: Buk Buk  
Collana: Nel labirinto delle emozioni  
Illustratore: Manea C.  
Età consigliata: 8 anni



**Papà e mamma non li capisco più!**  
di *Barbara Baffetti*  
Editore: Buk Buk  
Collana: Nel labirinto delle emozioni  
Illustratore: Manea C.  
Età consigliata: 8 anni

## METODO

I moduli saranno sviluppati attraverso le letture tratte dalla collana **"Il labirinto delle emozioni"** e saranno svolti dall'autrice stessa.

Alla lettura farà seguito un lavoro di comprensione del testo attraverso giochi e attività sui temi scelti.

## TEMI

Io dentro, io fuori  
Io e le mie paure  
Da dove arriva la paura per il diverso?  
Con i tuoi occhi  
Nella differenza la ricchezza  
Attenzione alle parole!  
Parole ponte e parole muro.  
Bulli...perché?  
Carte d'identità ....  
Fiabe e cartoline dal mondo



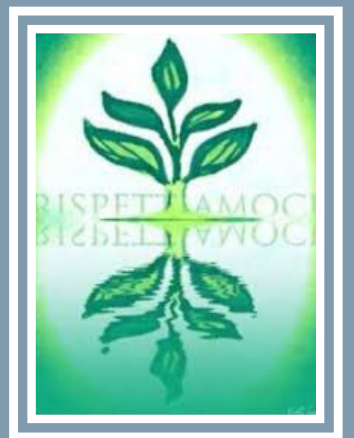
# LETTURE DAL LABIRINTO DELLE EMOZIONI

## LABORATORI PER FAVORIRE L'INTEGRAZIONE E LA CULTURA DEL RISPETTO



## TEMPI

La scelta dei tempi è modulabile sulle esigenze del richiedente (scuola e/o oratori). L'efficacia prevede tuttavia un minimo di **tre moduli** di un'ora ciascuno.



## OBIETTIVI

Educare a riconoscere le proprie **emozioni** e ad assegnare loro un nome. Stimolare nei bambini la comprensione delle proprie **paure** e della loro provenienza. Stimolare l'idea di **ricchezza nella differenza**. Orientare all'empatia e all'**inclusione**. Stimolare una riflessione sui **condizionamenti negativi** e positivi del gruppo e dell'ambiente sociale. Acquisire l'idea di **persona in relazione**, che costruisce la propria identità nel confronto con l'alterità. Promuovere un **linguaggio di inclusione**.



## DESTINATARI

Bambini e ragazzi della fascia d'età compresa tra 8-13 anni

Famiglie ed educatori per aiutare a comprendere l'importanza e la responsabilità di linguaggi e narrazione della vita nella costruzione di una cultura d'inclusione e integrazione.